

Reggae Patterns

arranged by Onlineschool for Music – Musikstudio Barth

Reggae ist wohl die chilligste Stilrichtung in der Pop-Musik. Sie bringt alle Menschen zum Tanzen und zaubert Ihnen ein Lächeln ins Gesicht. Man möchte sich einfach nur zurücklehnen und sein Leben genießen.

Gute Gründe um sich mit Reggae auf der Gitarre also zu beschäftigen!

Charakter:

In der westlichen Pop-Musik, oder europäischen wohl eher, ist es üblich, dass in einem 4/4-Takt die Zählzeit 1 und 3 betont werden.

Da die Jamaikaner aber von Haus aus gechillter durchs Leben gingen, haben Sie einfach die Betonung auf die 2 und die 4 gelegt. So ist es auch mit den nachkommenden Reggae Pattern. Es wird immer auf jeder 2ten und 4ten Zählzeit/Zähleinheit ein Ton gespielt.

Man nennt diese Betonung auch „Back Beat“. Man könnte es umgänglich so bezeichnen, dass man einfach hinter dem eigentlichen Schlag spielt.

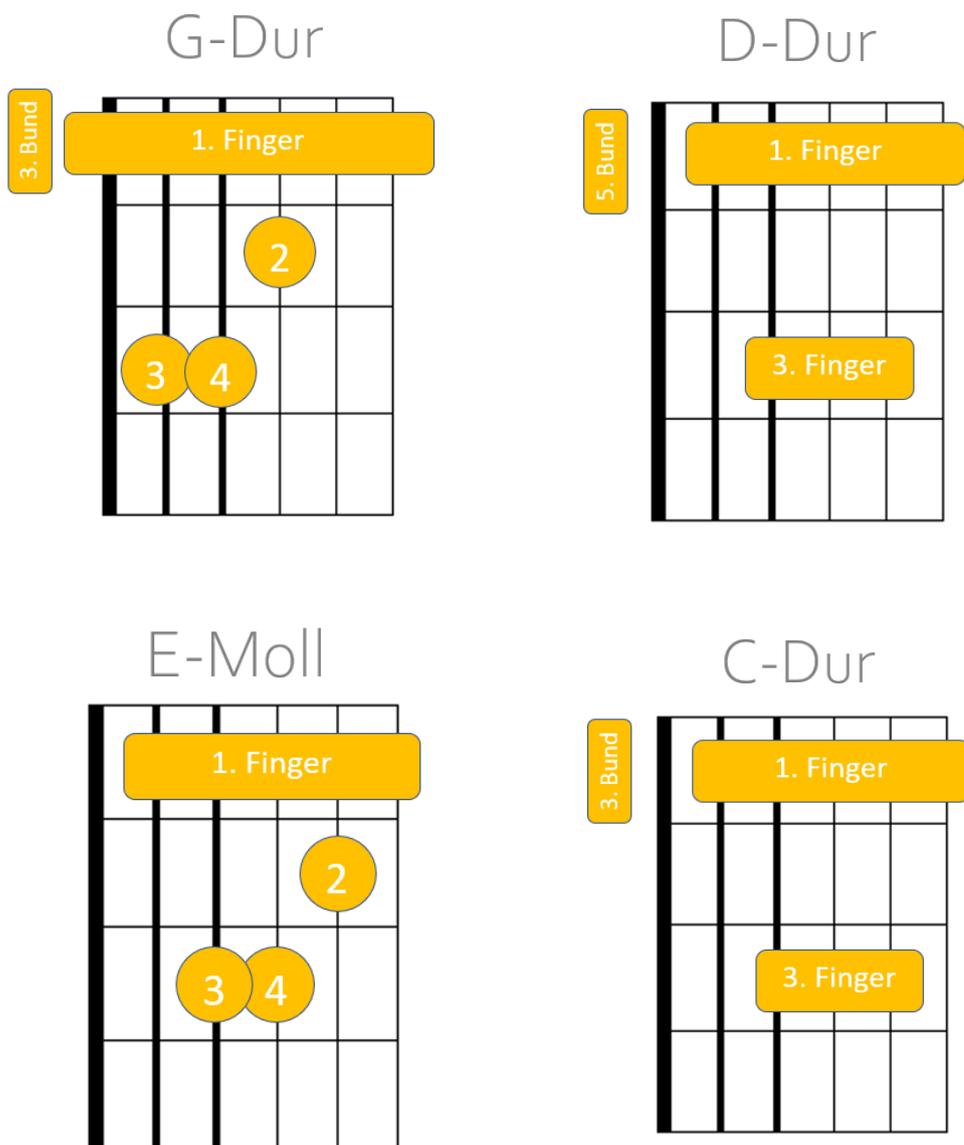
Bei Achtelnoten, welche „back beat“ gespielt werden, nennt es sich Off-Beat. Es wird jede 2 und 4 Achtel betont, beziehungsweise erst mit einem Ton versehen. Alles auf Achtel 1 und 3 wird i. d. R. mit einer Pause versehen.

Beispiel:

In unserem Video-Beispiel bedienen wir uns folgender Akkordfolge:

G / D / Em / C ://

Wir nutzen bestenfalls Barré-Akkorde, damit wir die Pausen zwischen den Off-Beats einfach gestalten können:



(Wenn du noch Beginner mit Barré-Akkorden bist, dann solltest du dir evtl. das Video zum F-Dur-Akkorde in unserem Youtube-Kanal anschauen.)

Pattern 1:

1 + 2 + 3 + 4 +

Musical notation for Pattern 1: A single staff with a sequence of notes. The notes are: quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note. Below the staff are eight square symbols, one under each note. A vertical bar line is at the end of the staff.

bzw.

1 + 2 + 3 + 4 +

Musical notation for Pattern 1 (bzw.): A single staff with a sequence of notes. The notes are: quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note. Below the staff are eight square symbols, one under each note. A vertical bar line is at the end of the staff.

Pattern 2:

1 e + e 2 e + 3 e + e 4 e +

Musical notation for Pattern 2: A single staff with a sequence of notes. The notes are: quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note, quarter note, eighth note. Below the staff are eight square symbols, one under each note. A vertical bar line is at the end of the staff.

Übungstipp:

Zähle die über dem Pattern stehende Zählzeit gleichmäßig und laut mit.

Durch das Mitzählen verschaffst du dir ein Art Selbstkontrolle und kannst dich ggf. selbst berichtigen.

WICHTIG: Zähle wie ein Uhrwerk, sonst wirst du nicht grooven.

Mehr Gitarrenwissen findest du im Blog unter:

onlineschool.musikstudio-barth.de



Premium-Musikunterricht

Vor Ort und Online!

www.musikstudio-barth.de

<https://www.facebook.com/MusikstudioBarth/>

https://www.instagram.com/musikstudio_barth/